

# VRNITEV ODPISANIH

ODPADKI CIVILIZACIJE/III. KATEGORIJA/TOŽIBABE/FUTTUTISSIMA  
PELICERIA ELSA/NABAT/GIUSEPPE CARABINO/KLV/CLINE WEISS/  
NEVER AGAIN/THRASHFOBIJA/AMEBIX/PANDEMONIUM/B.G.K./.....

VSE TO IN ŠE VEČ ZA SAMO 60 DINI!

JANUAR 1985

ŠT. 3





14. januar 1985

UVODI SO ZMER ZOPRNI, KO SATAN.  
TUKI JE VRNITEV ODPISANIH ŠT. 3. VSEKAKAOR DOST BOLJŠI OD DVOJKE.  
AUHOU! MINIL JE TOČNO SEDEM MESCEV OD PREJŠNJE CIFRE.  
DA NE BOM KEJ PREVEČ KOZLARIJ NAKLADAU. TOREJ HVALA VSEM, KI STE  
POMAGAL NAREŠT TA FANZIN (POSEBI HVALA GLASBENI SEKCIJI FORUMA, KI  
GA JE TISKALA). EDIN KAR JE ŠE VAŽEN ZA POVEDAT, IN NISEM MOGU KJE  
DRUGJE NAPISAT JE PA TOLE: TOREJ, V LJUBLJANI SE PRIPRAVLJA KASETA  
Z POSNETKI NEKATERIH BENDOV (GOR BOJO U.B.R., TOŽIBABE, ODPADKI C.  
IN VERJETEN ŠE KDO). PAZTE! SIGUREN BO DOBRA. VRNITEV ODPISANIH 4???  
MOGOČE ČEZ KAKŠNEGA POL  
LETA, PREJ VERJETEN NE----

Nigr



HVALA: MAUS, RADMILA, ANITA, GREGOR,  
SERGEJ, DARE, ENNIO, KURI,  
TINO, BRANKO, RADE, MIKI,  
MIRČEZ, MARŠA.. (a še kdo???)

IZDALA GLASBENA SEKCIJA FORUMA

VRNITEV ODPISANIH,  
DAVID,  
Ane ZIHERL 10,  
61000 LJUBLJANA







# FOT TUTISSIMA PELICERIA ELSA

## KDO SO F.P.E.???

Trenutno so to: Ennio-bas, Sandro-kitarar, Davide-bobni in Byro-vokal. F.P.E. je bend iz stare Gorice (Gorizia) na meji med Italijo in Jugoslavijo. Film je ina najvažja kretnarica v Gorici, ki je v najboljše predelu mesta, tam kjer je leglo dobro situiranega srednjega razreda, ki sestavlja nekakšno elito mesta.

## KDAJ SJE DORIL IDEJO NAREST BEND?

Formiral smo se poleti 1983. Prve vaje smo mel v neki kleti in jeseni ja v bend prišel še Roby.

## KDO PIŠE BESEDILA???

Texte piše Roby, ampak to tko al tko ni važno kdo jih piše; kar če ima kdo kaj za povedat lahko naredi text tud sam.

## KAŠNE SO IDEJE, SPOROČILA TEKTOV???

Subjekti so: socialni problemi, vivisekcija, anti-militarizacija, religiozna tradicija...

## KONCERTI???

Marca 1984 smo igral v Ljubljani. Drugač pa nismo imeli možnosti, da bi igral hile kje.

## A PO KAKŠNA NOVA DEMO KASETA???

Ta projekt ima velik problemov. Kakorkol, garažna produkcija je še najboljše

## KAJ PA PINTA?

Imamo velik dela. Pripravljamo posnetke za različne internacionalne kompilacije. To kaseto, ki jo memo smo posnel februarja in je kompletno v naši produkciji (snemanje/ovitek/prodaja).

Le bričajo nas klasifikacije, oznake; (kot punk image), ker tist kar je bistvo je to kar je v glavi vsakega posameznika.

F.P.E., Ennio Brandolini, Via Alvi-ano 9, 34170 Gorizia, Italia.

## ŽIVIMO DA UPREK (SIVIVE PER MORIRE)

Včasih bi bil red žival, ena mačka, pes-bi mi vanj misliti ne bi bilo treba. Mislim na študij, delo in prihodnost. Predpisano negotovo prihodnost. "Svinje si." Jaz sem delal, jaz sem se potil, jaz sem umrl. Teh vsakodnevnih besed sem se vajen. Dolžnosti? Jest, delati in potem, potem umreti? Umeti z zavestjo da te je že nadomestilo novo bitje s prepi-sano bodočnostjo. Porej, če je osmo to tisto, kar nas lahko združuje. Ja rečto si: živimo da umremo!!!

## ZAKAJ MORAM (PREGLED DEVOJ)

Zakaj moram letet tisto kar hočete? Zakaj moram bit obložen po vse? Zakaj moram? Zakaj represi-? Zakaj militarizacija? Zakaj vojna? Zakaj policija? Zakaj en kristus? Zakaj govra-Atvo? Zakaj Gorico? Zakaj vse to? Zakaj si tak, kot želiš? Zakaj moram misliti, da lahko delato to triti namcatis mene? Zakaj moram???

# III. KATEGORIJA

## MI SMO III. KATEGORIJA.

OBSTAJAMO OD SEPTEMBRA '84. POSNEL SMO DEMO KASETO (LASTNA PRODUKCIJA), ZELO SLABI POSNETKI; PORABIL SMO 4 DNI. (GROZNI POGOJI).

VSE ŽIVALI SVETA UBIJAJO, DA PREŽIVJO ČLOVEK

TUDI UBIJA BREZ RAZLOGA IN RAZVRSTI MESO

ŽIVALI V: I. KATEGORIJA - NAJBOLJŠI DELI MESA;

II. KATEGORIJA - SREDNJI RAZRED; III. KATEGORIJA - NAJSLABŠI

DELI MESA, IN TO JE TO KAR SMO MI ZA

NAŠO DRUŽBO. LJUDJE TRETJE KATEGORIJE. NAJ-SLABŠA ČLOVEŠKA POPULACIJA.

BESEDILA GOVORIMO O PRAVICI, POŠTENOSTI, ZAVRAČAMO

LICIMERSTVO, SOVRAŽIMO SISTEM, KI ZATIRA

REVNE IN NEUMNE DELAVCE, JIH SPREMINJA V

ROBOTE BREZ SRCA IN OBCUTKOV; SISTEM KI

LJUDI OBRAČA DRUG PROTI DRUGEMU, TAKO DA NE

MOREJO NAJDET NEK SVOJ NAČIN ŽIVLJENJA.

SMO PROTI LETARGIJI, MOŽGANOV, KI JO POVEROČAJO

ALKOHOL IN DROGE (AMPAK NE POPOLNOMA).

III. Kategorija (nadaljevanje-str. 11)

QUOD MASSAK'R  
TOZIBABE  
ALCOHOLICA  
U.B.R.

# PANDEMONIUM

ODPADKI CIVILIZACIJE

ČETRTEK - 29. NOVENBER '84

Torej, koncert bi moral bit v dvorani. Pa ni bil. Kratevna skupnost ni dala dvorane v zadnjem trenutku; en dan pred koncertom. Zato smo bli prisiljeni, da se je vse izvedel v kleti diska (ki pa je bil alic ustrezen ambijent.) Dober, problemov ob postavljanju odra in opreme ne mislim opisovat. Otkol vol osnih so prvi začel igrat ALCOHOLICA; kao rum metal bend (ha?). Po prvem komadu v trajanju 30 sekund pa je zaskakal struma, in je trčal kakšnih 20 minut da so se luči sret prižigale. No, v tem času (ko ni blo struma) so ALCOHOLICA že odšli z odra. TOZIBABE prvotno niso bile na seznamu bendov, ki naj bi igrali. Pa nima veze; igrala so dober, sound je bil pa total nikakav. Kritiziru jih pa ne boe, ker tko al tko ne poznam 3/4 njihovih skladov.

QUOD MASSAK'R so pršli na oder z dvema kitararima, pomagal jim je Mare (U.B.R.). Sound je bil kar soliden. Igral so kakšnih 10 skladov. Polk je bil kr zadovoljen. ODPADKI CIVILIZACIJE so igral kot predzadnji od domačih bendov. Jasno, začel je total; pa saj takšen je novi zvok Otpadkov. Maus, je banist v bendu zdaj že kakšna dva meseca. Uigrani glih niso bili (kako pa naj bojo s kakšnimi petimi vajami?). Mal so podaljšal koncert, ker so šle strune na kitari v kurac. Kori so. U.B.R. so že vedno ko. I hardcore bend v VU. Igral so večino novih skladov, tistih ki so na sp-aju (Od tod do večnosti/Frustracija/Corpus Delicti/Podražitev) + še bolj nove stvari (od katerih pozna po naslovu samo Vedno) + dozo starih skladov (Revolucija je kurba/Harmonija/Lapote note domovina). U.B.R. so dobri, res dobri; ampak Gigi 'y'... po na koncertih z obnašanjem v same skrajnosti.

PANDEMONIUM je trčil iz Venia (Rizotomski). Kdo bi bil glasu, da lahko tride hipi delajo tak hrup (ja, seveda nekaj bendov je takih). Večini skupov so znane klasične stvari benda kot Mir fahren gegen nazi's/led drum/Go reaction. PANDEMONIUM so na na koncertu igral predvsem nova komade; to pa ni bila nobena prepreka za publiko, ki se je nabila v prve vrste, in PANDEMONIUM so odigrali kakšnih 20 skladov - neprekinjeno z nehurom doze energije, ki je prihajala skoz boxe kot hrup, in mmo hrup. Mir fahren gegen nazi's so igral trikrat, vsakič v drugaciji verziji. Publika jih aplod ni hotela smistit z odra (tud po dveh bisih ne) in očitno je da je bil to eden boljših koncertov letos (glede na okoliščine v katerih so je dogajali). Možno del



# TOŽIBABE

1982-Skupí práli (se menil pa mutil)

1983-Začel kao igrat

1984-Začel igrat s spremenjeno posta-  
vo (Katjuša aut, bobnarka aut.  
Marsa-bas, Kriška-kitara, Pika-  
kitara 2, Lidijsa-bobni.)

Standard: Problemi s placom, s frštr-  
karijo, s folkom niti ne tok zlo.

Naši vzori niso: Kleenex, Raincoats,  
Putrid Girls al pa mogoče Dirt pa  
Poison Girls. Pa tud itak...

## NEKEGA LEPEGA DNE...

Vsi bomo živeli nekega lepega dne  
hodili boste po polju cvetja  
teptali po nas  
sladko se boste smejali  
ljubili se boste s polno ritjo  
tistega lepega dne.  
Vsi bomo živeli nekega lepega dne  
hodila bova po polju smeti  
držala se bova za roke,  
ko bo utonilo sonce;  
blatno se bova poljubljala,  
krvavo se ljubila  
tistega lepega dne.  
Svi bomo živeli nekega lepega dne  
Vsi bomo živeli  
tistega lepega dne.

## KO BOŠ PRIŠEL

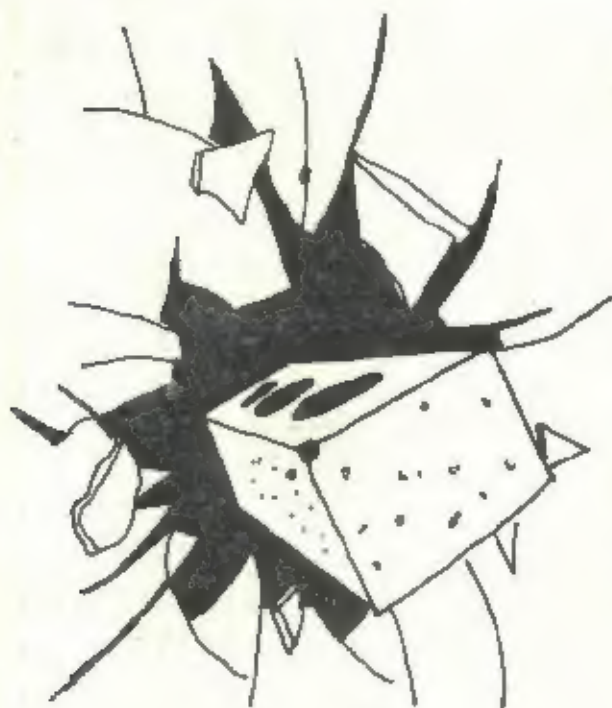
Ko boš prišel  
prinesi mi rože.

Ko boš prišel  
prinesi mi nož.

Ko boš prišel  
prinesi mi svojo glavo.

Ko boš prišel  
prinesi mi svoje srce.

(Ubilo ga bo moje sonce)  
... In ne reci mi zbogom.



# INTERNATIONAL BLACKLIST

INTERNATIONAL BLACKLIST JE PRIROČNIK O TEM  
"KDO JE KDO" V KATEGORIJI ANTI-AVTORITETA/  
ANTI-DRŽAVA. INTERNATIONAL BLACKLIST IMA  
SPISEK RAZLIČNIH ANTI-MILITARISTIČNIH, ANTI-  
KAPITALISTIČNIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV S  
CELEGA SVETA. PRIROČNIK IZHAJA VSAKO LETO.  
TISKAJO GA V BERKELEY-u, CALIFORNIA.  
BLACKLIST GROUP--719 ASHBURY STREET--  
SAN FRANCISCO--CA 94117--USA.

(iz BLACKLIST so v tem fanzinu nekatere  
risbe)





...vse, kar je bilo potrebno, da bi se lahko vključili v svetovni trg. Vse, kar je bilo potrebno, da bi se lahko vključili v svetovni trg. Vse, kar je bilo potrebno, da bi se lahko vključili v svetovni trg.

Uitstek ni uvel tudi vedna ostala publika iz mi biva čustveni noben-  
na zadržana tudi med pasivno publiko, razen seveda pri vednih  
posameznikih z vseskojnim splošno kova in pri izrednih poročilih.  
Zato kar se naz. 3. ed. zanima priporočila, se bolj sara harkoma  
opozna, ne diskvalifikacije in obsobe, ki toča kate ravno za  
ovrednoto neomolot ali tudi neveljnost, toča, da se komu  
zobčehin za komunikacijo oz. izražanje izpolni kate.

PUNK PROCES: Novi Sad. Izšla su tri-  
ci cifre, u katerih je pisao vse o  
engleškib Oj/punk bendib, zlo mal pa  
o magičneni /razen bendib o Van  
Kontrola in Safalul. Bulsait.  
STATIS in Bečena (Pula). No i, Je edi-  
na cifra, ki je cime diet oš zeni-  
miva (gruše sa/Subversion/beleži/ci-  
25. maj/Mentalni nared/recepti/).  
TRIC TRIC: edinstven izid iz Pula.  
to pa samo zato ker je bolj kot sine  
to Pavlba. Ob raznih člankih o "DS/  
exploited/pulskih bendib/ ima se  
razna navedbit kvize, biografije PU  
povnuo v njihovem aktualnem življenju  
in. Je cent.

11000 Beograd,  
BIRANIPULJACIJA/lec Sloven/Gavellins 32  
11000 Zagreb,  
PROMETNA-ELIC KAS MI/Murdes stikov/  
Carm J. Menade 5/24000 Subotica.  
PUPUNE MOKA/Allen Petrovič/7. Juli an/  
11000 Beograd,  
SRES/Urban Kolic/Reliski 2 D/  
52007 Barban/Istra.



VI, KI SE RAZGLAŠATE ZA OJ BEND,  
KAJ TI MISLIŠ O TEM?

OF TWO IVE NABATP XAJ VAM POWENI?

Nežat je bil tudi anarhistični,  
pro-foliaristi čopis, NAŠA  
potem zvonovi al nekaj taze.

O ČEM GOVORIMO VAŠA BESEDILA IN  
KAJ IGRATE?

vi igrano čl. Besedila pa govori-  
to o reprodukciji realnosti, eno-  
stavno ne?

MIŠIČI SKINJEDE POVEZUJEJO Z NA-  
CISTI, PASISTI IN SPLOH DESNIČA-  
RI, KAKŠNO STALIŠČE ZAVZEMATE  
VI?

Nikšto in ničemo imet nobene zve-  
zice z demitčarji, arpek pač oba-  
tatajo idioti, ki nasadejo njih-  
ovam brezveznem blebetanju. Mi  
se ne damo.

KAJ PA NP? V ANGLIJI JE MNOGO  
SKINOV V NE.

NP je v bistvu isto angleška stvar. Res je, da je mnogo stinov v NP, zvečer pa je toja oseba na eno, da NP ni kaj prida. Videl mi je da so 4 SKINS robl NP naj odbebo, vendar pa nekateri bendi vseeno koktirajo z NP, nani. BUBIN-SS, v Italiji je m

ten trupale. Mi nimamo NP in je to lebero tuj če bi bila. (obstaja neka nacionalna fronta vendar ne v istem žigru kot angleška Res je, da so sicer priznani za nacionalisti.

0254 - RAO TO MISHY

ga, nacionalist kot pripadnik  
vseh narodov, kulture, zgozovine.  
Vendar zaradi tega ne bom aral po  
vrednoti njegovih nerodih. Niti nimam nobe-  
ne želje, da bi bil za razkirj-  
vanje italijanskih meji. Si žel-  
im, da v Yugoelaviji prav lepo  
razvneto s italijansko manjino.  
In da imajo svoje glas, tv, radio  
in da lahko govorijo italijansko.  
Ko, to ni le zelo vsek, ampak pa  
tudi, da Italija ne vrata tega  
slovenski manjini, ki živi tukaj.  
Štet politične spetke: baš-  
tard. Sicer pa nisem naklonjen  
problemu in duhu italijanov.

KAJ PA Z PUNK+SKIN SITUACIJO V  
ITALIJI+ KAKO GLEDATE DRUG NA  
DFU2GA, ALI KAJ SODILUJETE, STE  
ENOTNI?

Mo, to je zlo teško vraćanje.  
Reše je, da se puxni in skini sede  
ad boly, enotni, tud v političnem  
smislu, vendar pa se ne drugijo  
praveč skupaj, in ne ob obeh straneh  
obstajajo ekstremi. Pa tud v vsaki  
od mestu je drugačna scena. Mor.



v Bologni so punki sami razdeljevali na več frakcij, kar pa glavno razloži, zakaj so R&P PUNKi v njihovi vrstici (Steno bil včasih basist v R&P PUNK). Steno so prav tako razdeljeni. Ni prave povzrave.

Nja, koncerte organiziramo sami. Naš prvi koncert je bio u CASSEHU (squat kjer delujejo RAF PUNK, anarhistični center). Na koncerte prihajajo skini, punxi, pa tudi normalni ljudje.

4 STE TIMEL XDAY FIGHTE NA CIGHT

O ja, dost je bilo pretepov, ki so jih začeli pretepaški skini. Oni so jim totesve tud na napih končevali. Ne varamo teh pretepačev. Enkrat, ko smo igrali komad SKIN E PUNK, je neki cepčar vzel nož vso, pa ne ni našel. Zgleda, da nekestri skini nožejo bit enotni s purxi (SKIN E PUNK je komad o enotnosti skinov in punxov). Zdaaj ni več tolik fightov. Skini so se povsem razšli na tabore.

INATE TUD SVOJO NEODVISNO ZALOZBO  
C.A.S. RECORDS. A INATE RAJ V  
PRIPRAVI?

Ja, C.A.S. Records ja skinovska  
nemredovita zbirka, v pripravi ima  
tako 124 kompilacij z NARAT, DIO-  
XIIIA, RUCS, BASTA itd. Pa še to  
naj omenim, da bo kmalu v tisku  
debit plošče C.A.S. Records  
(ta fanin bo imel distribucijo).  
Ubole se tolo plošče NARAT, CARI,  
BASTA, in ta nova kompilacija.

147 PRIPRAVIATE NABAT V PRIHODN-  
OSTI 7

Prispevujemo novo ploščo. Izmo-  
tud novega kitarista. To je Red,  
ki je igral v DIOXIMA (ki se je  
razpadla). Prav tako bomo imeli  
velik koncertov. Redi bi igral

tud v ljubljani. Upam da nam bo to uspelo. Igral bi skupaj z NABAT in RAF FUNK. Al pa bi igral tudi kje drugje v Jugoslaviji. ZA KONEC...

Alors, SKIN E PUNK UNIT!!!!!!!!!!!!

FRASLOV; STENO CIMATO  
VIA STALINGRADO 23  
40100 BOLOGNA  
ITALIA

KASSETTE

[illegible]

Subotica; BUDA PODRIGIVAC/BES/GIUSEPPE CARABINO/  
PROCES/CHATEAUGUS O DANCE BAND

Ta je kaseta s posnetki subotičkih bendov od katerih en zelo zanimivi GIUSEPPE CARABINO in ORAT-EGUS O DANCE BAND (C.O.D.B.), BUDA PODRIGIVAC in BES so zelo enostavni "noise" bendi, brez vsakega muške (čprav s dobrimi besedili). GIUSEPPE CARABINO so izvrstni hardcore punk, komad Strah je zelo podoben TERVEET KAFET. Kvaliteta posnetkov je dobra. PROCES imajo na tej kaseti živa in garancijska posnetke. Dekaj dobro, ampak mene ne zanimajo preveč to kar igrajo. Pač. C.O.D.B. so od vseh subotičkih bendov men da najboljši. Kar jih odlikuje so: popačen zvok kitare s enostavnimi, ampak parajočimi solo vložki; metalen bas in izreden ženski vokal. Probajte dobit njihova posnetke.

ASHLEYA ZABAVA - Zetva rain EP Konecna

**KASSETTE**

4



B





# AMEBIX

AMEBIX SO NASTALI L. 1978 KOT "BEND BREZ IMENA" IN SMO IGRAL OKOL 20 KONCERTOV V OKROŽJU TAVISTOCK - DEVON; IN SLOVEL KOT NAJSLABŠI BEND V RADIJU 25 MILJ (NI SLABO). TO JE BIL VZROK, DA SMO POSNEL DEMO KASETO S ŠESTIMI KOMADI. USPEL NAM JE PRODAT 4 KOMADE TE KASETE. PETO KOPIJO SMO DAL CRASS, KO SO IGRAL V PLYMOUTHU - IN ONI SO ENGA OD KOMADOV (UNIVERSITY CHALLENGED) DAL NA BULLSHIT DETECTOR 1. ŠLI SMO SKOZ NEKAJ MENJAV V BENDU, IN NEKAJ ČASA JE PRI NAS IGRAL MARTIN, PRI KATERMU SMO TAKRAT TUD ŽIVEL, KO PA SO PRIŠLI NJEGOVI STARSI, DOMOV SO MARTINA POSLALI V HARLEY STREET CUNIC, MI PA SMO SE SPET SEUL. TKO STA BLA DVA OD NAS BREZ PLATZA ZA ŽIVET (APHID + STIG) DOKLER NISMO DOBIL NORMANA (SYNTH) IN SMO SE NASELIL V NJEGOVO HIŠO V CORNWALLU. V TEM ČASU SMO NAREDIL ZLO MAL TKO DA SMO SE ODLOČIL NASELIT V BRISTOLU, TO JE BLO 1981. VIRUS SE NAM JE PRIDRUŽIL KOT NOVI BOBNAR. TAKRAT SMO ZAČEL RESNO VADIT IN DELAT NA NOVEM MATERIALU. PRIHRANIL SMO PE FUNTOV IN S TEM PLAČAL EN DAN V P-KANALNEM S.A.M. STUDIO, V ST. PAULSU. TRAKOVE SMO POSLAL SPIDERLEG RECORDS, KI SO IZDAL "WHO'S THE ENEMY" EP. NORMAN NAS JE TAKRAT ZAPUSTIL, TKO DA SMO SE SPET SFILIL PO SQUATIH (ZAHENJAL SMO JIH KAKŠNIH 10). POSNEL SMO SINGLE "WINTER", KI NI TAKO DOBER - RAZEN BSTRAMI (BEGINNING OF THE END). IGRAT SMO ZAČEL PO CELI DEŽELI NAJVEČ. Z DISORDER, KER SMO Z NJIMI TUD ŽIVEL V RAZLIČNIH SQUATIH. POSKUSIL SMO DOBIT NAZAJ ~~MARTINA~~ MARTINA DA BI IGRAL SYNTH. ZVEDEL SMO DA JE BIL PRISILNO STRPAN V ROYAL FREE HOSPITAL ZARADI "ČUDNEGA OBNAŠANJA", KJER SO GA Z MESECA FILAL Z ZDRAVILI, ŠE ZDAJ SI NI OPOMOGEL OD POSLEDIC BIVANJA (PRISILNEGA) V UMOLNICI. NEDAVNO JE V BEND PRIŠEL JENGHIZ (NORI ŠKOT) IN Z NJIM SMO POSNELI 12" EP "NO SANCTUARY" TER IMEL TUD NEKAJ KONCERTOV. UPAMO DA BOHO USPEL POSNET LP, ENKRAT KO BOMO IMEL DOVOLJ STABILNO MOČNEGA MATERIALA. STIG-KITARA VIRUS-BOBN JENGHIZ-SYNTH APHID-BAS/VOKAL

## SANCTUARY

TO JE DIRKA S ČASOM  
IN TUKAJ SE NE DA SKRITI  
GLEDAJO ZA ZNAKOM  
NA NEBU  
TODA VSE JE NAPAČNO  
PREPOZNO JE ŽE  
KLJUČ NAŠE USODE  
JE NOTRI.  
NI ZATOČIŠČA?  
DA, SKRIT JE STRAN  
OD DNEVNE LUCI -  
V MISLIH  
GOSPODARJEV LJUDI  
ŠKODA JE STORJENA  
TRPLJENJE SE NADALJUJE  
S POMOCJO  
ČLOVEŠKEGA DOVOLJENJA.

## PROGRESS

NAPREDEK JE SAMO NAZADOTANJE  
TEHNOLOGIJA: NIČ NOVEGA  
NAPREDEK: KRIČIS NORO  
NAPREDEK: OD TUKAJ - KAM?  
IN VEDNO KO SE SMEJO  
VOKAM ZLOM - MORTLEC??  
TVOJE PRAZNE OČI BOLIJO HLEDO  
IN ZELENO: GLEJ TA ODPADEK!  
MEHANIZEM (GOSPODAR)  
VSI SMO ŽE IZKORIŠČEN  
TAKO JE LOGIČNO  
DOLJ SIGURNOST  
TA NAPREDEK POMENI ŠTEVILKA  
ZIGOSANA NA TVOJO KOŽO  
VODIJO TE V POKOL  
KOT VODIJO KONJA PITI VODO  
NE MOREJO TE PRISUTI  
DA PIJEŠ  
TODA TI UBOGAŠ.

## NO GODS NO MASTERS

TVOJ BOG JE TVOJE OKOVJE  
ZAVRŽI Boga  
ZAVRŽI SISTEM  
ALI RES HOČEŠ SVOJO SVOBODO?





FROM THE

HARD BY

Grupa bili od avgusta mesec 41 godine i u to vreme smo se zvali  
СЛАВКО ИЛИ МЕДИТОН. Medjutim RUS je uticao da grupa promeni ime, tako da  
smo 14.10. uzeli IME ТИХОНОВА. Grupa sačinjavaju:  
ALEKSIC IGOR gitar i vokal, RUSVIC IGOR bas, ПИКОЛА ГИШИĆ bubnjevci  
(DJORS) (RUS) (PIVA)

Odešah amo stvorili svoj prepoznatljiv stil. Sviramo thrash hard core, što se valjda i vidi iz imena grupe.

Svezi suori su nam uglavnom finiste, hvala doka, švedski bendovi kao npr. HÄRTA, VILSTYTT, KAOS, TIKU HEADLINERS, SHITCOKERS, RIV NELL-e... Igor (DUBRAV) je sve stvari iskoristio na svojoj akustikaciji gitar

I potopio de vetbe sa plovca,šina je inače, rođjeni bubnjar i odmah se uklopio, Tako su njina dvojica posle nekoliko dana u to vreme nije muzežbali. Međutim, javio se problem sa tučom koji u teškoću sašlo samo n. skoro da ubrati. Nekako se uklopilo i čim je nešto sašlo-

[illegible]

Posledice svih iz različitih razloga koji su iz prve ruke poznate. Odeća kod Rusa ili kod Žike u Garatu, Lakor(u) i Abotu) i žitelji Garafi sviramo sa sledećim grupama iz novog nezadovoljnog i neprijateljskog. THE FIRST POCO DIVISION NEAR KAIN (bogatir frienda), LEVIJA STRANICA (stranica), POKULUBNYI TASHILAZA, P. L. O. i... Posle toga namerevano da sviramo u Pivari, Dabovu, KOROŠ-u... To bi bilo sve što se tiče naših planova u stvari! Budućnosti Sve naše pesme imaju poruku, što mislimo da je jako važno. Volimo podeliti punka kao muziku, ali ne i podelu pankera u grupe koje se zovu (eng. punk) i (stranica).

Takodje, ne podrzavaju blokovsku podjelu sveta koja bi doprinela njegovoj

AVET  
 Ujednoj ruci drzim golube,  
 U drugoj štednu knjižicu.  
 Da li da od goluba napravim tortu  
 Ili da kupim šotova jela ?  
 Od golubove torte ne mogu da napravim  
 Od šotovih jela dobija- roljiv  
 ref. Ja sam avet

(Mi sec antiter grupa, verujemo u anarhiju, mi smo političare i policajce  
 (protiv kojih pevamo), rat...  
 Pokušavamo da pravimo lako razumljivu, melodičnu (bar donekle) muziku.  
 Naši tekstovi imaju poruku koju mi razumemo, a čekali mogu da ih sh-  
 vata samo ako se potrudite, jer grupa je pravila testova koje  
 čovek prihvata bez razmišljanja.  
 Demo snimamo do kraja godine, objaviti će 3 pesme:  
 PI GA, VAŠA, AVET U RANI PARTIZANI, JOTA, THRASH, PROLETAR, VUČKINO, VOSTA  
 ANTI POLICE, DEJE...  
 svi u grupi slušaju HQ, PINA CADI, BOKOR, ASSCHER, UGR, STREB, B.A., DORO,  
 BUS, VANUŠ, VACC, CRAOS U..... DUBIEŠ, DI ZO DAB, JAVI, PINKAI, BARDONI,  
 MECRONI, LA CIVIL, DI BENT, PARODON, IŠEK.





# ISKANJE IZGUBLJENEGA ČASA

1

Nalga se je kuhala v naših glavah, da nekaj odrinemo. Vendar ne v Anglijo, tja hodijo vsi, pa še ne zanima nas. Tako so se dve nadebudni glavi negarali začetost denarja, da kupita Inter-Rail vozovnice iz odrineta na Finsko. Stoparji pa so šli v Berlin.

Do Finske se ni zgodil nič posebnega, da bi vas zanimal, zato bom opisal trenutek vstopa v Finsko. Stopila sva z ladje in se nasotila proti carniku. Tip malomarno pregleda pasov, izdavi svoj kar se da prijazni "Kiitos" (hvala) in naju odsluži. Stopiva na vlak in odrinemo proti mestu Tampere. Na vlaku sva cuxala oranžado in žalostno gledala prazne flaše piva, ki sva ga uničila na ladji. Končno, to je prva postaja najinega potovanja: Tampere.

Obrabava telefonske številke: Jakke, ni ga doma. Rike, tudi ni ga doma. Jukka, madona tud njega ni. Juha, končno. Fant si opomne od šoka in obljubi, da je za 45 minut na postaji. Ko se naposled seznanimo, skupaj uletimo k Juhi na dom. Gledamo plošče, fanzine, se pogovarjamo...

Potem smo šli na vajo PYHAT NUKET/RIISTETTY. Kmal se kap. Vsi lepo našminkani, vsi lepi kot cukrčki. Popolnoma novoromantičarski image. Rike paša v nezavest ko naju vidi. Nemogoče; ti na Finskem. O.K. Res izava sreče, danes bo koncert PYHAT NUKET. Rike nam objasni da so v PYHAT NUKET in RIISTETTY isti člani, samo da igrajo popolnoma drugačno glasbo. RIISTETTY, pro-angelski hardcore, in PYHAT NUKET komercialni pop, a la HANOI ROCKS, sem pa tja potegnemo tud na LORDS OF THE NEW CHURCH. Včasih največji inidžerji finskega punka so sedaj vsi lepi in našminkani, kot srčkane lutke (kar tud pomen PYHAT NUKET).

No, koncert je na prostem v parku. Opazil sem, da finški punxi obvladajo sceno z nemeščanjem feršterkerije in mix pulsa. Med tem časom nama Jukka na dolgo in široko objasnjuje zakaj dva benda z popolnoma drugačno glasbo in isti člani z RIISTETTY nadaljujejo HC tradicijo, a PYHAT NUKET pa bi se radi približali ljudem, ki niso punxi, a punk besedili. Zanimiva poteka.

Prvi bend ki je igral so bile neke ženske, ki se obvladajo instrumentov. Vendar so dobile aplave številne publike v parku, ker so bile solidne pičke. Drugi (druga) sta bila dva odštekancina. Eden je tolku bobne in se jebal na sintiču, drugi pa je bral benedila. Utrujanje do neskončnosti. Glava boli. No, in končno PYHAT NUKET. Energien nastop, za tisto kar igrajo. Publika pa le sedi in gleda, kot na koncertu v Centarjevem domu. Malo mencajo z nogami, sedijo in gledajo. Roko na srce. Lateri (pevec) je norc. Scenski nastop ima odličan, samo še ni reakcije publike, se ti začne počasi jebat. No ja, koncert je minil. Ljudje so spokal svoje od sedenja trde riti domov, mi pa smo šli poslušat plate, šret in pit. Naslednji da smo šli v mesto Jyväskylä, kjer so RATTUS doma. Tam so bili večinsoma vsi dnevi isti, ampak zares super šuri. Kar smo delali je blo: gledal video, poslušal musko, šrl in pil (zelo velik - Pant kakšna vodka, kakšno pivo). Nakupila sva tud precej plat. Gledal smo ene par odličnih koncertnih videov, kot so LAMA, TERVEET KADET, RIISTETTY, BASTARDS, G.B.H., ONE WAY SYSTEM in še, še in še. Odločila sva se da greva še v Helsinke. Tam sva se srečala s Eburgom (urednik LAMA fanzina), ki je bil z RATTUS v Ljubljani. No, Helsinke so bili malo razočarane. Tu se ne dogaja prav nič pametnega. Seveda sva srečala še par pomembnih osebnosti finskega punka: Ville (lastnik DECADENCE shopa), Tom (bivši basist APPENDIX), Vilenius (lastnik PROPAGANDE, neodvane založbe), Haakke (nekod je bil v bandu VAANDALIT-eden prvih finskih punk bandov).

Helsinški punxi so dokaj čudni. Zbirajo se blizu staciona in so dokaj v inidžu. Ne intereja jih prav nič, so klo apatični. Ker se name ni ljubil poleževati s njimi sva raj šurirala v etasovanje od Tomove pičke. To so bili skrajno pijanaki šuri. Ko sva se končno naveličala vsega, sva odrinila v Nemčijo (nadaljevanje naslednjič)

Sergio+Gigi

## III. Kategorija

Smo proti "družbenim igram" ki v ljudeh ubijajo zanimanje za stvarnost in družbene probleme.....

Razlika med HC in starim punkom.

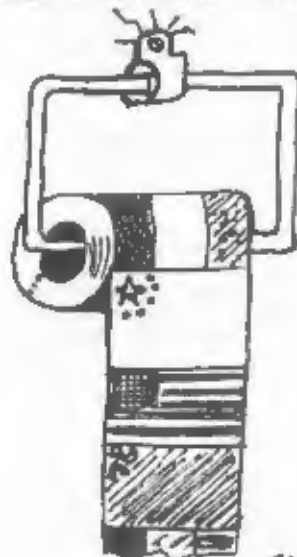
Stari punk je: zajebancija, pitje, pljuvanje...

Hardcore ima princip, ima en svoj cilj; ampak hardcore je logično nadaljevanje starega punka.

## Black Flag SPRAY



V NEKAJ TRENUTKIH UČINKOVITO UNIČI VSO HARDCORE GOLAZEN! ZANESLJIV IN PRAKTIČEN. NAJLAŽJA POT DO UNIČENJA TEH ŠKODLJIVCEV JE Z UPORABO NAŠEGA BLACK FLAG - ANTI HARDCORE PUNK INSEKTICIDA!!!



BLC 76

### Pomembni finški naslovi

založbe:	P. Tuotanto Box 69 40101 Jyväskylä 10	Propaganda Records Box 393 00101 Helsinki 10	
fanzini:	Leena FL 63 00421 HKI 42	Hellun Hauto Juha Hämäläinen Orimusk 3 C 10 33750 Tampere 73	Barabbas FL 151 00141 Helsinki 14
shop:	Decadence PO Box 245 00181 Helsinki 18		





# KLX

JOS JEDAN BEND IZ NOVOG BEOGRADSKOG TALASA. KLX SVIRAJU TOTALNI HC DOK IMAJU I PONEKU STVAR U OBLASTILU (ZASTO DA NE?). GLAVNI UZOR SU IM CHAOTIC DISCHORD I DRI. CLANOVI GRUPE SU: BAKI-VOKAL, CANE-BUBNJEVI, MILOŠ-GITARA I JOCA-BAS. IMACE CANETOVE UKRPLJENE BUBNJEVE KORISTI I PINA (THRASHFOLIA). IMAJU SNIMLJENE NA KASETI 4 STVARI. HTELI SU DA SNIME VIŠE, MEĐUTIM, IZBACILI SU IH IZ STUDIJA POŠTO JE KALABA ISPAO KROZ PROZOR I NA RAVNO GA RAZBIO. IMAJU INSTRUMENTE, VEŽBAJU KOD PEVAČA U PROSTORIJI, ŽELE DA SVIRAJU U BEOGRADU I LJUBLJANI. INFO JE MALO KRATAK ALI CLANOVI KLX SE SLABO DRUŽE SA OSTALIM PUNK PA JE OVO JEDINO ŠTO SE MOŽE NAPISATI (TRENUĆNO) O NJIMA.

# CLINE Weiss

GRUPA JE FORMIRANA NEDAVNO, SVIRALI SMO U ZEMUNSKOM PINKIJU NA PRIREDBI POVODOM 29.11. TRENUTNA ORIJENTACIJA BENDA JE HARDCORE KOJI PHELAZI U OLD PUNK, VRLO SU SLIČNI BEOGRADSKOJ GRUPI SOLUNSKI FRONT, POD ČIJIM SU VELIKIM UTICAJEM, CLANOVI GRUPE SU: BAKI-GITARA, GALE-GITARA I BUBNJEVI, CANE-VOKAL, STANKO-BUBNJEVI. MEĐUTIM, JAVO SE PROBLEM: STANKO NIJE BIO NA ZAKAZANOJ SVIRCI U PINKIJU PA JE NAVEKOVATNIJE DOBITI MOGU NA KONCERTU U PINKIJU, BUBNJEVE JE SVIRAO GALE, MEĐUTIM, SIGURNO ĆE POTRAŽITI NOVOG DRUGOG, POŠTO JE GALE BOLJI NA GITARI. IMAJU NEKOLIKO SVOJH STVARI A TAKODJE ŽELE DA PRERADE NEKOLIKO HITOVA U HARDCORE MANIRU, NAZIVI NAJPOZNATIJH PESANA CLINE WEISS SU MODERNA OMLADINA, 92, EPIDEMIJA... NEMAJU BAKISTU PA SU ZATO GITARE ODLIČNO OZVUČENE DA SE NE OSETILA PRAZNA ZBOG NEPOSTOJANJA BASA. ŠTO JE NAJVAŽNIJE, CLANOVI OVOG BENDA ŽELE OZBILNO DA SE POSVETE SVIRCI, IMAJU INSTRUMENTE, PROSTORIJU... GRUPA NOSI NAZIV CLINE WEISS ŠTO JE USTVARINAZIV ZA ŠIFROVANI NAPAD NA POLJSKU 1939. CLANOVI GRUPE SU ANTI-MILITARISTI ŠTO SE VIDI IZ TEKSTOVA. CLINE WEISS USKORO SNIMAJU KASETU KOJIM ĆE TE MOĆI NABAČITI NA ADRESU NEVER AGAIN FANZINA ILI NA ADRESU PEVAČA:

SEŠA BRANISLAV  
KRAJISKA 16/A  
ZEMUN 11080

CLINE WEISS... KASETA MODERNA GENERACIJA OVO JE PRVI SNIMAK CLINE WEISS NA OVOJ KASETI ZVUĆE TOTALNO ISTO KAO SOLUNSKI FRONT, BOLJE REĆI MEŠAVINA SOLUNSKI F. I QUOD MASSAKR - NIJE LOŠE, BOLJE REĆI, ODLIČNO ZA POČETAK.

# NEVER AGAIN

POSTALI SU POZNATI PRE SVEGA ZBOG BRZINE KOJOM SVIRAJU. GRUPA JE POSTOJALA JOŠ OD RANIJE POD GLUPIM IMENIMA KAO ŠTO SU ABNORMAL I FIGHT BACK. NAJVEROVATNIJE JE DA ĆE SE I IME NEVER AGAIN PROMENITI KAD NADJU NEŠTO ORIGINALNIJE. NEVER AGAIN SVIRAJU NEZAVISNO OD UTICAJA BLOKOG BENDA, A CLANOVI GRUPE SVIRAJU WRETCHED SEKUNDU, MDC, SAVAGE CIRCLE, OMO SECO. KONCERTA DO SADA NISU IMALI. TREBALI SU SVIRATI NA KONCERTU U ŽIKINOJ GARAZI SA OSTALIM NOVIH GRUPAMA, MEĐUTIM TAJ KONCERT JE OTPAO IZ VEOMA MISTERIOZNIH RAZLOGA. INSTRUMENTE IMAMO A ZA PROSTORIJU SE NEKAKO SNALAZIMO, JEDNO VREME SMO OŠPENHENTI - RALI SA DVE FUZZIRANE GITARE ZBOG POVEĆANJA BRZINE, MEĐUTIM NAJVEROVATNIJE ĆEMO SE VRAĆITI STANDARDNOJ POSTAVI SA BASOM. IMAMO UVEŽBANIH NEKOLIKO STVARI OD KOJH SU NAJPOZNATJE MY COUNTRY STRES... U POSLEDNJE VREME VEOMA AKTIVNO RADIMO NA IZDAVANJU NEVER AGAIN FANZINA KOJI PIŠE UGLAVNOM O MLADIM GRUPAMA IZ YO I SVETA. (FANZIN MOŽETE DOBITI NA DONJU ADRESU). U NASIM PESMAMA SE PRE SVEGA POKUŠAVAMO BORITI PROTIV ESTABLISHMENTA NISMO ANTIMILITARISTI JER ANTIMILITARIZAM I NUKLEARNE BOMBE NEMAJU NIKAKVE VEZE SA JUGOSLAVIJOM. ZA INFO/KASETU/FOTKE: MIKI THRASHER, FILIPA VIŠNJIĆA 43/43, 11080 ZEMUN.



»Norfolk! Kolosalno! Koliko hoćete zanj?«



LIBERO DI MORIRE  
NEW LP, 17 TRACKS,  
LEAFLETS IN ENGLISH,  
STICKER, WHITE VINYL,  
FOR: 300 DINARS

POSLATI NA NASLOV TEGA FANZINA



VRNITEV OPIŠANIH pred-  
stavljja:

nečloveški, brutalni "dis-  
charge-core" hrup iz  
Svedske.

SAMO 300,-

ME MEČKAJ-POŠLJI TAKOJ  
ROK DOBAVE (PTT) - 5 DNI



UPSET NOISE  
(TAST)

U.B.R.

B.G.K.  
(HOLLAND)

Sobota, 15. dec 1984  
dvorana Malči Babič

Torej, kdor je bil na tem koncertu sigurno ni bil razočaran. Kot predgupa bi mogel igrati III. KATEGORIJA ki pa zaradi problemov sploh niso pravočasno prišli v dvorano. Tko so namest njih na oder šli U.B.R., ki pa so bili neverjetno slabi. Slabi ne samo zaradi

kurčevga sounda, ampak tudi pripravljeni niso bili niti mal. Po nekaj komadih so se spelali z odra. UPSET NOISE so neverjetno preseneteli folk v dvorani (al pa vsaj tiste, ki so jih slišali že kdaj prej). Torej, uigrani so izredno. Hitri tudi. Dokaj dobro obvladajo. Vse stare komade igrajo najmanj dvakrat hitreje. UPSET NOISE so eden najboljših italijanskih bendov. Rulja je bila z njimi blazno zadovoljna.

B.G.K. je bend iz Amsterdama. V Jugoslavijo so prišli direktno iz Italije (prej pa so imeli turnejo po USA). Igrali so še v Novem Sadu in Beogradu. B.G.K. so: Steve-kitara, Rene-vokal, Tony-bas in Marcel-bobni.

Začel so koncert z "Computer Control" (hal To je bil eden redkih komadov, ki sem jih spoznal na koncertu). Šus totalen! B.G.K. so nori, kakšna scena! Steve se zviha, vala po tleh, Super!



UPSET NOISE

Fausto (UPSET NOISE)







avls

Tony + Steve (U.G.K.)



Tony ni nič dost slabši. Rene se dera  
ko satan. Ma to ni humano! Žaga!  
Ene 3o folka se je nabil spredi pred  
oder; ostali (kakšnih 200 ljudi je blo  
v dvorani) stojijo ob strani. Action!  
Sej je blo zlo cool.

A bi se dal še kej povedat o tem kon-  
certu. Seveda bi se dal, ampak....  
brezveze. Tala fotke povejo dost.  
Karte so ble 300 din. To v bistvu sploh  
ni dost. 3-je bendi - 2 tuja. Stvar se  
je končala okrog 23<sup>h</sup> (začel se je z  
več kot enourno zamudo). No use.  
Blazno dober koncert!

**HELP THE  
POLICE**  
  
**BEAT YOURSELF UP**



Tony

Steve

